

Profitez !
votre nouvel arrangement
offre spéciale
DECO - LIGHT
LAMPES DE TABLE
CHANDELIERS
ABAT - JOURS
HAMRA TEL : 349 665
3^e étage dessus Wimpy

الطهران رولان أبو جودة الكاتب
البريطاني العام والاب منصور
أبيكي، الكاثوليكيوس خورين الأول
بطريرك الارمن الارثوذكس برافقه
عدد من مطارنة الطائفة والنباب
خاتنيك باباكيان وملكون ابغليان
وارا برناتيان.

وعلى "حاضر الصحافة" قال
الطهران أبو جودة: "لقد اطعت
الرئيس على نتائج المهمة التي
قمت بها كموفد لمصاب البعثة
البريطاني مار انطونيوس بطرس
خريص برافقي اباب منصور أبيكي
في الولايات المتحدة وكندا وأفريقيا
الجديدة وشاغلي العاج والسفاريان
استكمالاً للمهمة الأمينة".

وصرح الكاتب احمون رزق: "لقد
تخلقت عن القهاب وبوقد الكاثوليكي
الى سوريا لكي يتاح لي هذا
الاجتماع بفخامة الرئيس سركيس.
وقد جرى خلال الاجتماع عرض عام
للوضع الفني
الوفد الكاثوليكي في دمشق".

وزاد ان التفاهم شامل والتعاون
تام بين الرئيس سركيس وحزب
الكاتب من أجل تدعيم الدولة
والاستقلال وبمعاونة العمال خصوصاً
في ما يتعلق بإعادة بناء البنية
وتشييده على نحو يساعد على
استكمال المهمة الأمينة".

الزئبق النشائي
جوزيف عيد
يستحل ليبيا
من الساعة ٩ الى ٦ مساءً

مركز نضال الحبيب رقم ٢
تفتتح ٢٤:٥٠ صباح الساعة

**بؤد لءلوء
فروشاء**

ءءارة اقمشة المفروشاء بالعملة
ساء الكائن على طررق الشام؁ قارب
قء وصطفها اءءء ءكميلة من اقمشة

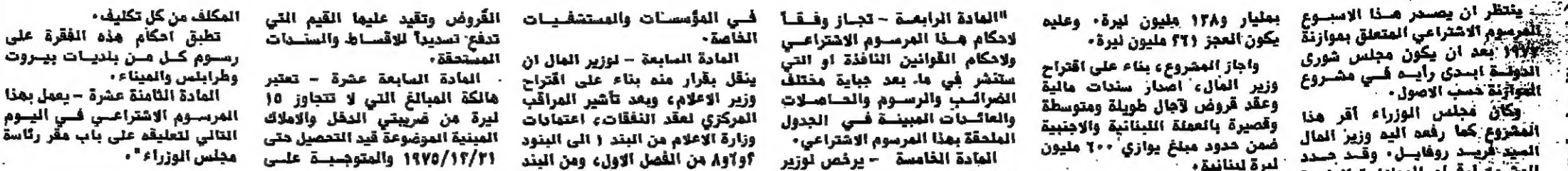
٣٣٠٤٠٧-
ة اى فرع اخر.

**بؤد لءلوء
فروشاء**

ءءارة اقمشة المفروشاء بالعملة
ساء الكائن على طررق الشام؁ قارب
قء وصطفها اءءء ءكميلة من اقمشة

٣٣٠٤٠٧-
ة اى فرع اخر.

مشروع أقرته لجنة المال والإدارة
اعطاء الحكومة حق الاشتراع
في الحقول الجمركية



وأُقرت بطلان وتراجع حقوق الميراث في
التي الحدية، والمقصود في التصديق
1912-1-1- (بنود 1) بيان تصديق
بالمصدق المدير العام للأعلام بعد
موافقة وزير الأعلام.
المادة الخامسة - تنفيذ الفقرة 4
من المادة 6 من قانون الحدية
الجمعية الصادر بالمرسوم رقم
14211 تاريخ 1912/12/10 وتعدل
بالمجلس الاتي:
"يرد المبالغ التي استوفيت
خطة فضاء أو من دون وجه من
طريق تنزيلها من حساب ايرادات
الوزارة التي قبضت استأجرها أو
بقبضها من الجهة المعنية من حساب
الإيرادات، لا يفتح أي اعتماد في
الموازنة لهذه الغاية".
يحدد في كل المبالغ المحصلة
في حساب الموزنة الواردة
فقط لمصالح ايرادات.
المادة السادسة - يجوز لشبكة
الشباب الاستعانة أو ائتمنة
الاعتمادات المدونة في الميزانية
الجزئية والجزئية والتي هي في
الجزء الثالث أن لا تكن أو لم تعد

الاوراق المقفرة لعام ١٩٧٧		الجزء الاول ل.ل.	الجزء الثاني ل.ل.	المجموع ل.ل.
الجزء الاول	٢٩٢٦٥٠٠٠٠	٢٩٢٦٥٠٠٠٠	---	٢٩٢٦٥٠٠٠٠
الضرائب المباهرة والرسوم المعاملة لها	٤٢٢٣٥٠٠٠٠	٤٢٢٣٥٠٠٠٠	---	٤٢٢٣٥٠٠٠٠
الضرائب والرسوم غير المباهرة	١٧٥٠٠٠٠٠٠	١٧٥٠٠٠٠٠٠	---	١٧٥٠٠٠٠٠٠
حاصلات اذون الدولة ومصالح الاستثمار	٢٢٢٠٠٠٠٠٠	٢٢٢٠٠٠٠٠٠	---	٢٢٢٠٠٠٠٠٠
اوراقات مفرقة	---	---	---	---
معلومات من مال الامتياط	---	---	---	---
الجزء الثاني	---	---	---	---
اوراقات استثنائية	---	---	---	---
مجموع الاوراق	١٠٠٠٩٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٩٠٠٠٠٠٠	---	١٠٠٠٩٠٠٠٠٠٠

رقم الفصل	تعيين الفصل	الاورادات المدفوعة لعام ١٩٧٧ ل.ل.
الفصل الاول	حاصلت مكتب الحبوب	١٩٧٥٠٠٠٠
الفصل الثاني	التعيين العسكري رؤسوا القسم والتدقيق والمسكر والمنحولات العسكرية وبعض الحبوب والشعير والذرة	٣٤٥٠٠٠٠
الفصل الثالث	مشاركة من الموازنة العامة	—
الفصل الرابع	ماخوذات من مال الامتيازات	—
	مجموع الموازرات	٢٣٢٠٠٠٠٠

● عائدات: ١٢ مليارات قروض بقيمة ٤٠٠ مليون و٥٥٤ مليار، ٧٢ مليار قروض بقيمة ٨٠٠ مليون، ١٩ قسما مشتركة، ٣٢ مليارات قروض متداولة، ٦٨٥ مليار قروض بقيمة ٢٨٥ مليار قروض، ٩ أقسام مشتركة.

● اطارات فريضة
● عدسات كونتاكت
● عدسات كوزميتيك
● للقرنية والبؤبؤ

أر-بور
نظاراتي

شارع جان دارك - قرب محلات آ.ب.ث
الحمراء - تلفون ٣٤٤٦٥٤

مسح خراج البيسارية قبل جعله مخيماً

للسكان البيسارية هجروا خلال عامي 1977 و 1976

المسحطات المخالفة أزيلت من صيدا

اجتمع امس تجار صيدا في غرفة التجارة وأبدوا ارتياحهم للتدابير التي باشرتها عناصر قوى الامن الداخلي وهي إزالة المسحطات المخالفة في شوارع المدينة. وكان رئيس غرفة التجارة والصناعة في صيدا والجنوب السيد محمد العزتي أجري عددا من الاتصالات بمحافظ الجنوب وبقائد السرية، ونقل اليهما نتائج الاجتماع الذي كان قد حضره بعض تجار المدينة وطالبوا فيه باتخاذ التدابير للحفاظ على النظافة والسلامة في الشوارع.

صيدا أكثر حرية ونظافة

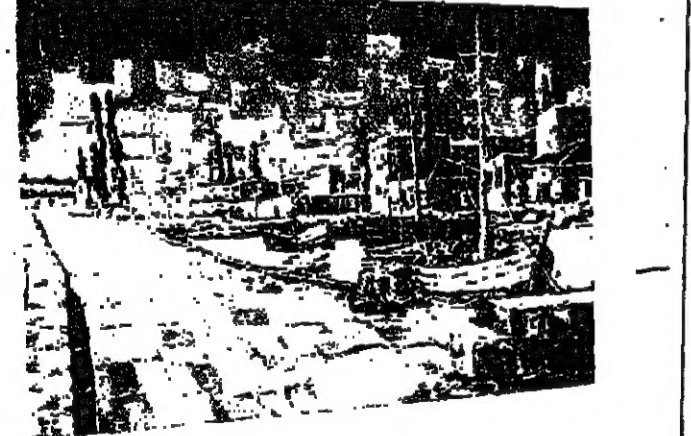
نقلت امس قوات الامن قرار محافظ الجنوب تحرير الارصفة في الشوارع الرئيسية وعلى الاخص شوارع الأوقاف ورياض الصبح من عربات باعة الخضار والسمك والدواجن.

ذلك اشرف قائد سريّة درك الجنوب على تنظيف الشوارع من قاذورات الاوساخ المتراكمة على جانبيها، وسامت قوات الدرك العربية في حفظ الامن، عندما كانت عمليات تحرير الارصفة ورفع النفايات تتم.

طرابلس تنسحب لوحات لينا المولوي تجلب الاناقة والعيون



الطالبة المولوي مع بعض زميلاتها



لجنة طرابلس مع بعض اعضاءها



الطالبة المولوي مع بعض زميلاتها

الدليل تلو الدليل على انها ماضية في تسيان ماضي الحرب الى احسن. ومنذ اشهر تمسح ايام الحرب وازارها بالمعارض الفنية (5 حتى الآن) وبالمناسبات وحفلات الذكر التاريخية واباحت التنمية وحفلات الطرب وهي من المرح والكوميكيات وانتخاب ملكات الجمال.

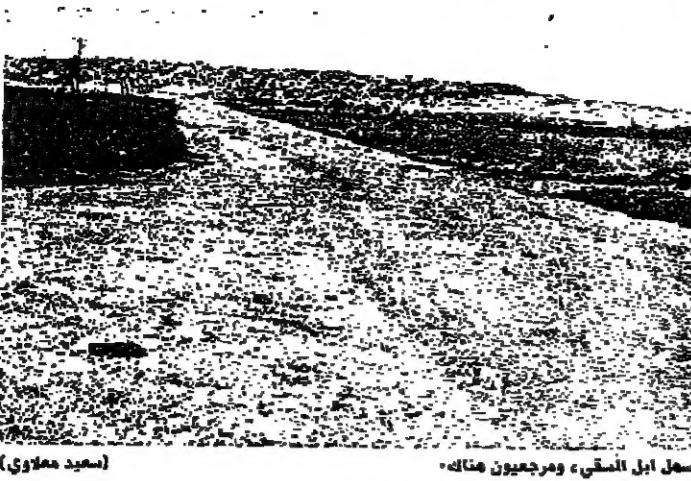
المحافظ الاصيل يتسلم اليوم

طرابلس - «النهار»

يتسلم اليوم السيد امين غريب منصبه المحافظ الاصيل للشان، وذلك من سلفه السيد فاضل حموي، وذلك في المركز الموقر للمحافظة في مبنى دائرة الاشراف العامة في طرابلس. ويتوقع ان تنقل دائرة المحافظة الى السرايا بعد الانتهاء من تاسيس مركزها في نهاية هذا الشهر.

ويترجم القسم الجنوبي من السرايا الذي يضم اجنحة التربية والاقتصاد والزراعة، كما وافقت اللجنة العليا لاصلاح المبنى الرسمي على الموقوفات القديمة لترميم سرايا اميون ومركز الامتحانات الزراعية في المدينة ومقر الدتور ومركز السجل المدني في طرابلس.

إبل السقي تنزف: الأ طريقة لنحصد الحصاد ولا ندع زرعنا يحترق



سبل ابل السقي، ومرجعيون هناك

ابن المسقي من مسجدي معلوي: ابل المسقي، بلدة الزراعية النموذجية في منطقة مرجعيون، وهي لا تبعد عن بيروت سوى ثلاثين كيلومترا، وعن الخيام سوى كيلومترين، وكان املاها قبل نزوحهم بنات قديمة او اخفا.

عنها منذ نحو نصف سنة زرعوا سبلها الذي هو امتداد لسبل مرجعيون، بالحبوب انواعا، وفي هذه الايام بدأت سبل حقلهم تنتقل من اصفر الى اخضر من الجنوب الحاركة.

امين غبار قال: «الحل في نظري لنقاذ الموسم الزراعي، هو التنسيق بين وزارتي الداخلية والدفاع من اجل العودة الى منطقة زراعتنا، وبالملاحة المستمرة من بيوتنا، والتعني على وزارة الزراعة، لدى استباب الامن ان تمدنا بمحاصيلنا، فنحن من الجني في سرعة، بعدما اشرف على الحصاد خروفا عليمين، فالحق، وان ابل السقي تزلزل في الطريق الطبيعية موسم زراعي يند حبات المنطقة».

وقال هائل غبار: «اما استباب الامن، واما الاتفاق على ثلاثة اشهر هادئة في فصل الصيف فنحن من الجني ونقل الجني الى اماكننا الزراعية».

وعادل غبار: «اضافة الى حصاد الفول، فان حقل الزيتون في حاجة الى الحراثة هذه الفترة، وللا يحترق الحقل، ونحتاج الى سبلنا الاولى لزراعتنا من البلدة».

وسلمان سلوم: «للوثة كل الضاحية في اختيار الطريقة التي تكون لنا فترة سلام لنجمع انتاجنا، مورد رزقنا الوحيد، واعتمادنا الكلي على هذا الموسم الزراعي، لأن بلدنا تعطي من الحبوب 60 في المئة في الاقل سنويا».

طاهر غبار: «كنت استمر بقراراتنا في السهل تروي 400 دونم، تحمل مختلف الضرر في مثل هذه الايام من كل سنة، والقيمة التقريبية الضاحية التي يجمعها الدوم 700 ليرة، ويبلغ السبل نحو الف دونم تنتج نحو 70 ألف ليرة، موزعة على 140 نسمة في عدد القيمين في البلدة».

وهذه السنة لم تنجح من زراعة الدوم، واتخذت الدولة باسم المصلحة كافة ان تمكن من جمع ما تيسر من قصب ما كان له ربحا، وكانت البلدة في عزها تحوي محفلا سعي بيت الفلاح القديم ومشعبة ومركزا ثقافيا عاما، فيه كل المسلات المهمة من التاريخ العربي قديم وحديث».

وسلمان غبار: «على الحكومة الاتصال بجميع المراجع المحلية والدولية كالمصالح الاجرة، الدولي، لنجمع في كل المسود، لتصلنا مرجع وان حقلنا ومزروعاتنا تحترق الامام عيوننا».

نفوس مرجعيون في صيدا



مأمور نفوس مرجعيون مع بعض اصحاب الملاك

وفي ما يخص أسلوب تطبيق هذه الاستراتيجية، يرى المؤتمر انشاء الخطوط الاتية:

(1) ان يؤكد المؤتمر ما سبق واوصى به وهو تحديد عدد من سبل امس، او دفعة واحدة، على البلاد العربية، بحيث يحصل كل بلد على احدي هذه الصناعات في الاقل، ويكون السلع التي تنتجها هذه الصناعات مغانة من كل الرسوم واجراءات التجارة الخارجية.

(2) يقر المؤتمر انشاء شركة عربية للتوظيف الصناعي وتجميعه، تتألف من الغرف التجارية والصناعية والاتحادات ومجموعات الصناعيين العرب، واضافوا ونرجال اعمال العرب عموما.

وتفصيلا لذلك يقر المؤتمر تأليف لجنة توضع النظام الاساسي للشركة المقترحة تتألف من 7 اعضاء ويرأسها الامين العام للاتحاد، ويكون لها حق الاتصال والاستعانة بمن تراه مناسبا من الخبراء والمؤسسات والمنظمات الوطنية والاقليمية والدولية على ان تنجز مهمتها خلال مئة سنة، اشهر، وتقدم تقريرا الى مجلس الاتحاد الذي يكون له الحق في بت التقرير ومصادرة تنفيذ.

(3) يقر المؤتمر الطلب الى الامانة العامة للاتحاد بمرکز التنمية الصناعية للدول العربية، ودعوتها الى تزويد الاتحاد العام والغرف والاتحادات والمجموعات التجارية والصناعية والزراعية في الاقطار العربية بجدول فصل لما انجز وما يتوقع لديه مستقبل من دراسات وابحاث تتعلق بمشاريع محددة يرى المركز جدوى اقامتها في الاقطار العربية.

(4) غية في المساهمة في عملية التنسيق الصناعي العربي يكفل المؤتمر الامانة العامة للاتحاد اعداد استمارة موحدة لجمع بيانات من جميع اعضاءه عن المشاريع الصناعية القائمة، والتي في طور الانتاء في كل قطر عربي وتوزيع هذه المعلومات على جميع الاعضاء.

مع المؤتمر 21 للغرف العربية في دمشق: مسؤولو الغرف العربية الأميركية يصرون على المقاطعة ولو تعرضوا من أجلها هناك للسجن أو الخطف

دمشق - من رؤوف ابو زكي: يتابع المؤتمر الحادي والعشرون للغرف التجارية والصناعية والزراعية العربية اعماله في دمشق، يرافقه اهتمام ملحوظ عربي-اجنبيا، فضلا عن المقاطعة البائنة التي يلقاها اعضاءه من المسؤولين السوريين والعلماء الاقتصادية السورية.

وهل المؤتمر يوم امس بعض التطورات المهمة والتي جعلت، بخاصة في طرح موضوع المقاطعة العربية لاسرائيل في ضوء الموقف الاميركي الاخير منه، كما تجلت في تبنى اقتراح مهم تقدم به وفد لبنان ودولة الامارات العربية المتحدة، ودعا الى انشاء شركة عربية للتوظيف الصناعي وتجميعه على مستوى رجال الاعمال أنفسهم.

ويعد الطرح انجزت لجنة الصناعة والزراعة، التي تتابعها وتدرسها في اجتماع الهيئة العامة للمؤتمر في اللجنة الختامية بعد ظهر غد الاربعاء، وان الهيئة العامة لم يسبق لها ان اعلنت اي تعديل على توصياتها التي نصت الى «النهار» عليها. أما اللجنة الثالثة، وهي الادارية والتجارية، فلم تنه بعد تصديقها على توصياتها المتعلقة بالمناقشات المستديرة حولها.

وهنا عرض موجز لمسير المؤتمر ولايزال ما يلفه حتى يوم امس: المقاطعة 1 - قضية المقاطعة: اجتمع مجلس اتحاد الغرف بمقتضى الفهرس العربية - الاجنبية، وكان اجراها الاجتماع الذي عقد مع رئيس الغرفة العربية - الاميركية في نيويورك ورئيس الغرفة العربية - الاميركية في بيروت، في هيوستن وكلاما اثار موضوع المقاطعة العربية لاسرائيل والاجراءات المعاكسة والارادة المتخذة في بعض الولايات المتحدة الاميركية (ولاية ميسوري مثلا) ضد الشراكات الاميركية التي تستجيب لاحكام المقاطعة العربية.

وما قاله رئيس الغرفة العربية - الاميركية في هيوستن ان المؤسسات الاميركية في الولاية التي تطبق احكام المقاطعة اصبح اصحابها عرضة للسجن من سنة الى 10 سنوات، وانه دعاى مقاطعة.

وقال رئيس الغرفة العربية - الاميركية في نيويورك السيد لورنس انه وسيد الغرفة العربي لورنس محمد الهال اصحاب غرفة للسجن وان السيد الهال يعيش في وضع صعب للغاية، اذ يسطر الى اطفاله مكان اقامته في هذه الفترة خشي تعرضه للخلع او الاذى من جهات صهيونية.

واقبل قهر امس وفي انشاء اجتماع مجلس الاعمال واعضاء اللجنة الثالثة المعنية بالشؤون الادارية والتجارية حضر المدير العام لمكتب المقاطعة العربية لاسرائيل السيد محمد محبوب الى قاعة الاجتماع وعرض تطورات القضية الاميركية من قضية المقاطعة العربية لاسرائيل وقال ان يجوز السماح بقرق هذه المقاطعة من اية جهة كانت، وان الموقف الاميركي لا يمكن ان يظل على حاله لان هناك مصالح اميركية ضخمة في الدول العربية، وتعتبر تجاوزها يمثل دية البسالة، واعتقد على ذلك ان السعودية تستورد من الولايات المتحدة الاميركية بنحو 15 مليار دولار.

واراهن محبوب على تراجع الاميركان عن موقفهم ودعا الغرف والحكومات العربية الى الامتنار والتعاطف مع القضية العربية.

وقال رئيس الغرفة العربية - الاميركية في نيويورك السيد لورنس انه وسيد الغرفة العربي لورنس محمد الهال اصحاب غرفة للسجن وان السيد الهال يعيش في وضع صعب للغاية، اذ يسطر الى اطفاله مكان اقامته في هذه الفترة خشي تعرضه للخلع او الاذى من جهات صهيونية.

واقبل قهر امس وفي انشاء اجتماع مجلس الاعمال واعضاء اللجنة الثالثة المعنية بالشؤون الادارية والتجارية حضر المدير العام لمكتب المقاطعة العربية لاسرائيل السيد محمد محبوب الى قاعة الاجتماع وعرض تطورات القضية الاميركية من قضية المقاطعة العربية لاسرائيل وقال ان يجوز السماح بقرق هذه المقاطعة من اية جهة كانت، وان الموقف الاميركي لا يمكن ان يظل على حاله لان هناك مصالح اميركية ضخمة في الدول العربية، وتعتبر تجاوزها يمثل دية البسالة، واعتقد على ذلك ان السعودية تستورد من الولايات المتحدة الاميركية بنحو 15 مليار دولار.

واراهن محبوب على تراجع الاميركان عن موقفهم ودعا الغرف والحكومات العربية الى الامتنار والتعاطف مع القضية العربية.

وقال رئيس الغرفة العربية - الاميركية في نيويورك السيد لورنس انه وسيد الغرفة العربي لورنس محمد الهال اصحاب غرفة للسجن وان السيد الهال يعيش في وضع صعب للغاية، اذ يسطر الى اطفاله مكان اقامته في هذه الفترة خشي تعرضه للخلع او الاذى من جهات صهيونية.

واقبل قهر امس وفي انشاء اجتماع مجلس الاعمال واعضاء اللجنة الثالثة المعنية بالشؤون الادارية والتجارية حضر المدير العام لمكتب المقاطعة العربية لاسرائيل السيد محمد محبوب الى قاعة الاجتماع وعرض تطورات القضية الاميركية من قضية المقاطعة العربية لاسرائيل وقال ان يجوز السماح بقرق هذه المقاطعة من اية جهة كانت، وان الموقف الاميركي لا يمكن ان يظل على حاله لان هناك مصالح اميركية ضخمة في الدول العربية، وتعتبر تجاوزها يمثل دية البسالة، واعتقد على ذلك ان السعودية تستورد من الولايات المتحدة الاميركية بنحو 15 مليار دولار.

واراهن محبوب على تراجع الاميركان عن موقفهم ودعا الغرف والحكومات العربية الى الامتنار والتعاطف مع القضية العربية.

وقال رئيس الغرفة العربية - الاميركية في نيويورك السيد لورنس انه وسيد الغرفة العربي لورنس محمد الهال اصحاب غرفة للسجن وان السيد الهال يعيش في وضع صعب للغاية، اذ يسطر الى اطفاله مكان اقامته في هذه الفترة خشي تعرضه للخلع او الاذى من جهات صهيونية.

واقبل قهر امس وفي انشاء اجتماع مجلس الاعمال واعضاء اللجنة الثالثة المعنية بالشؤون الادارية والتجارية حضر المدير العام لمكتب المقاطعة العربية لاسرائيل السيد محمد محبوب الى قاعة الاجتماع وعرض تطورات القضية الاميركية من قضية المقاطعة العربية لاسرائيل وقال ان يجوز السماح بقرق هذه المقاطعة من اية جهة كانت، وان الموقف الاميركي لا يمكن ان يظل على حاله لان هناك مصالح اميركية ضخمة في الدول العربية، وتعتبر تجاوزها يمثل دية البسالة، واعتقد على ذلك ان السعودية تستورد من الولايات المتحدة الاميركية بنحو 15 مليار دولار.

واراهن محبوب على تراجع الاميركان عن موقفهم ودعا الغرف والحكومات العربية الى الامتنار والتعاطف مع القضية العربية.

وقال رئيس الغرفة العربية - الاميركية في نيويورك السيد لورنس انه وسيد الغرفة العربي لورنس محمد الهال اصحاب غرفة للسجن وان السيد الهال يعيش في وضع صعب للغاية، اذ يسطر الى اطفاله مكان اقامته في هذه الفترة خشي تعرضه للخلع او الاذى من جهات صهيونية.

واقبل قهر امس وفي انشاء اجتماع مجلس الاعمال واعضاء اللجنة الثالثة المعنية بالشؤون الادارية والتجارية حضر المدير العام لمكتب المقاطعة العربية لاسرائيل السيد محمد محبوب الى قاعة الاجتماع وعرض تطورات القضية الاميركية من قضية المقاطعة العربية لاسرائيل وقال ان يجوز السماح بقرق هذه المقاطعة من اية جهة كانت، وان الموقف الاميركي لا يمكن ان يظل على حاله لان هناك مصالح اميركية ضخمة في الدول العربية، وتعتبر تجاوزها يمثل دية البسالة، واعتقد على ذلك ان السعودية تستورد من الولايات المتحدة الاميركية بنحو 15 مليار دولار.

واراهن محبوب على تراجع الاميركان عن موقفهم ودعا الغرف والحكومات العربية الى الامتنار والتعاطف مع القضية العربية.

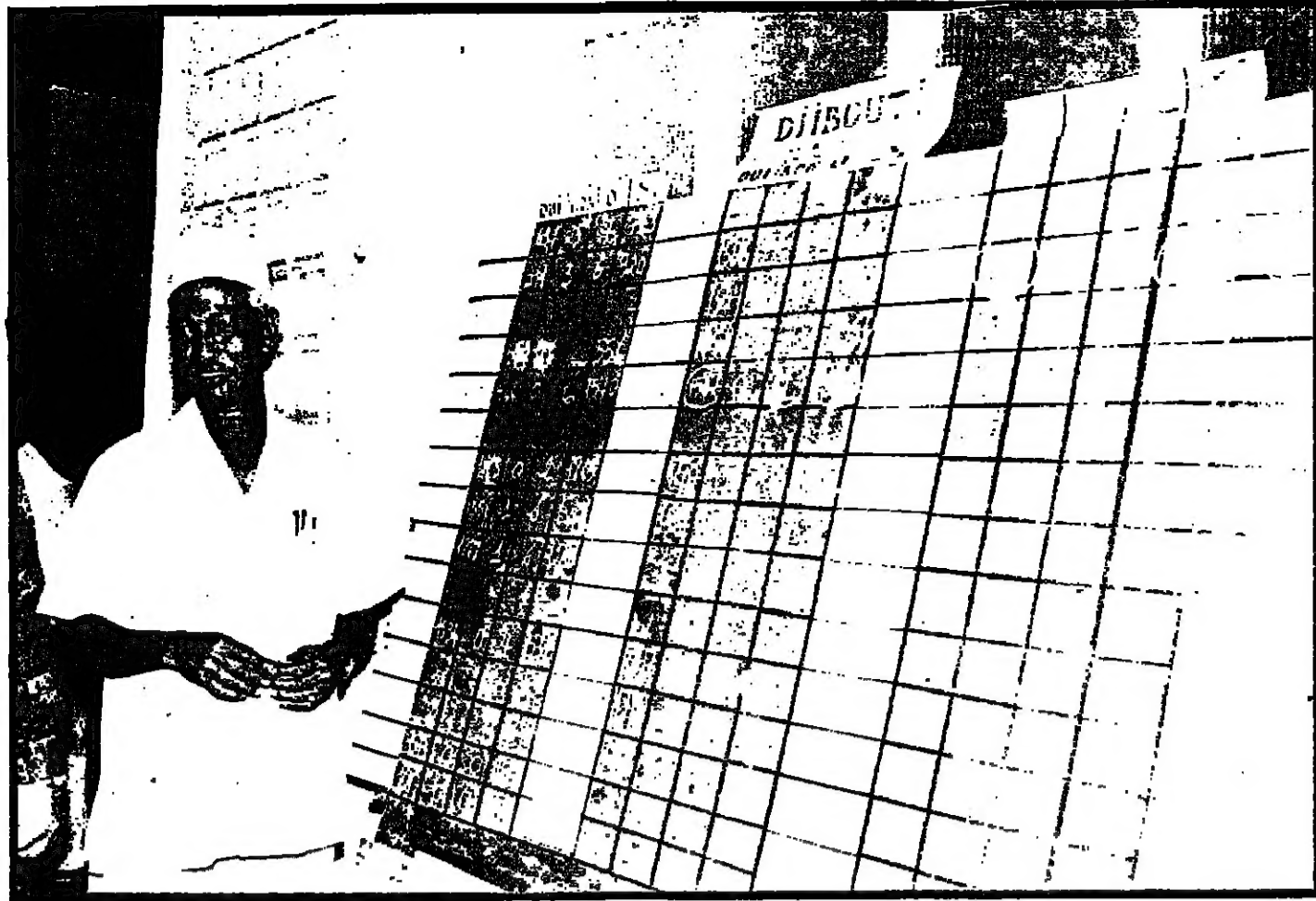
وقال رئيس الغرفة العربية - الاميركية في نيويورك السيد لورنس انه وسيد الغرفة العربي لورنس محمد الهال اصحاب غرفة للسجن وان السيد الهال يعيش في وضع صعب للغاية، اذ يسطر الى اطفاله مكان اقامته في هذه الفترة خشي تعرضه للخلع او الاذى من جهات صهيونية.

واقبل قهر امس وفي انشاء اجتماع مجلس الاعمال واعضاء اللجنة الثالثة المعنية بالشؤون الادارية والتجارية حضر المدير العام لمكتب المقاطعة العربية لاسرائيل السيد محمد محبوب الى قاعة الاجتماع وعرض تطورات القضية الاميركية من قضية المقاطعة العربية لاسرائيل وقال ان يجوز السماح بقرق هذه المقاطعة من اية جهة كانت، وان الموقف الاميركي لا يمكن ان يظل على حاله لان هناك مصالح اميركية ضخمة في الدول العربية، وتعتبر تجاوزها يمثل دية البسالة، واعتقد على ذلك ان السعودية تستورد من الولايات المتحدة الاميركية بنحو 15 مليار دولار.

واراهن محبوب على تراجع الاميركان عن موقفهم ودعا الغرف والحكومات العربية الى الامتنار والتعاطف مع القضية العربية.



ذو السيارة المتواضعة.



حسن غوليد ونتائج الاستفتاء.



نساء دجيونيات في الاستفتاء.



ناخبات.

مشاكلها ولدت معها

في دجيونتي (أقليم عفار وميس) التي اختارت الاستقلال في ٨ أيار الماضي، انتخب السيد حسن غوليد رئيساً للحكومة مؤقتة تتولى تسيير أمور المستعمرة الفرنسية حتى ٢٧ حزيران المقبل موعد استقلالها. ويتوقع أن يكون غوليد أول رئيس لـ "جمهورية دجيونتي الديمقراطية".

ألا أن مجموعة من الإنبياء أكدت أمس كم هو غامض مستقبل دجيونتي وكما هي معقدة المشاكل التي ستواجهها.

ففي مقدشو حذر الرئيس الصومالي محمد سياد بري من أن بلاده ستخارِب إذا اجتاحت إثيوبيا إقليم عفار وميس، وأعلن في الوقت نفسه معارضة الصومال لأي وجود عسكري فرنسي هناك بعد الاستقلال.

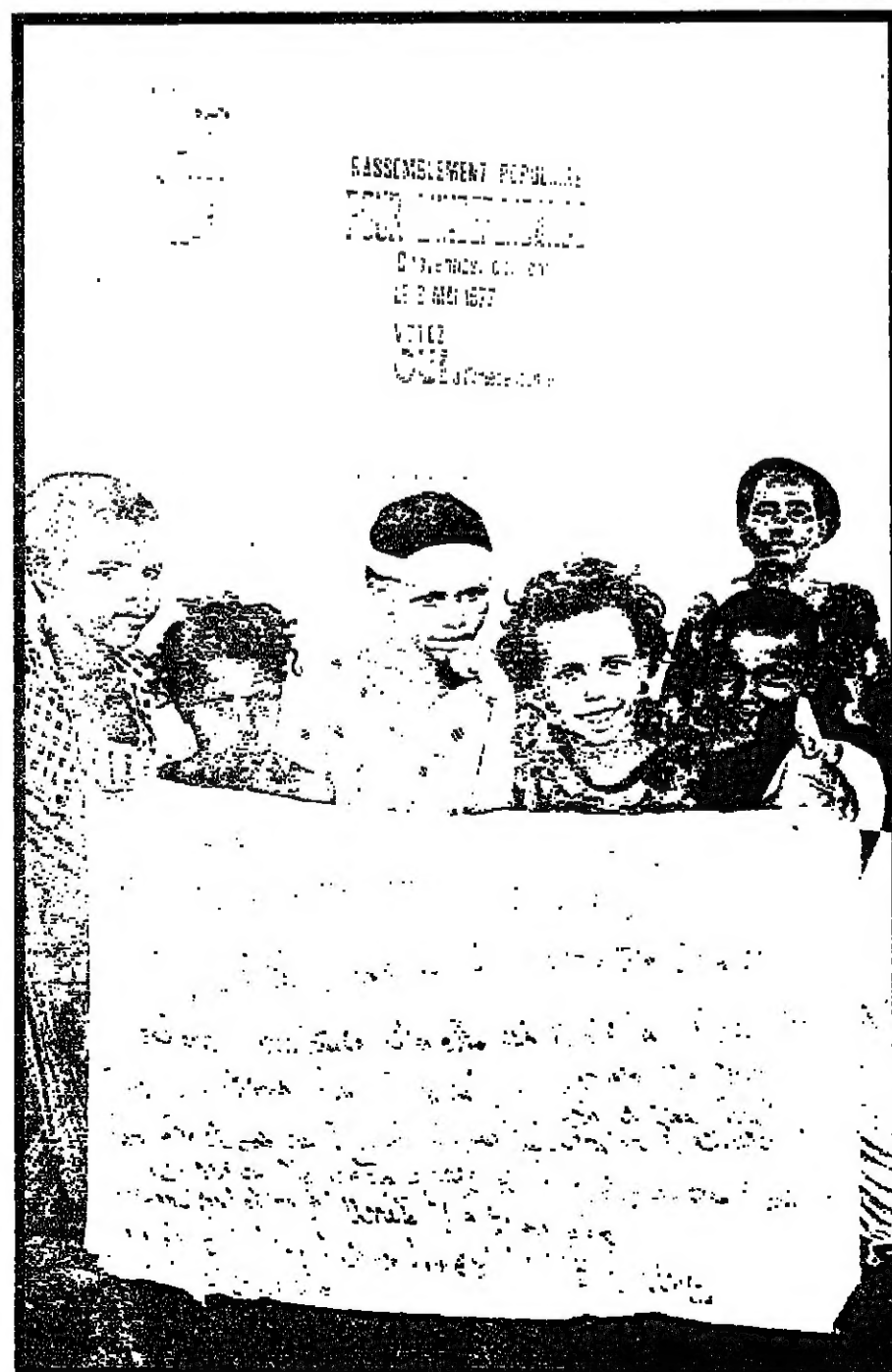
وفي باريس قالت مصادر قريبة من الرئيس السوداني جعفر نيمري أنه سيبحث مع الرئيس فاليري جيسكار ديستان في إمكان بقاء قوة فرنسية في دجيونتي للمحافظة على التوازن في منطقة البحر الأحمر.

وفي أديس أبابا أفادت الأنباء أن ازدياد الضغط الأريتري على الحكومة المركزية يجعل خط السكة الحديد الذي يربط العاصمة الإثيوبية بدجيونتي المنفذ الوحيد إلى البحر الأحمر وهذا ما يفسر اهتمام عسكر إثيوبيا بالدولة الجديدة.

(تحقيق مصور من "سيفما" و"غامبا")



مؤيدون لغوليد.



اطفال مع الاستقلال.



في قلم الاقتراع.

عن الروسية «العنه» يافاسيلي

تطقتان من الادب الروسي، نقلهما عن الاصل، ابراهيم شكر، ولجنة حبيطة وأخري من التراث.

قال في الفيلسوف

قال في الفيلسوف عالمكم قديم
كله المصير...
روبيك ايها الحكيم انظر كيف
تجسم السماء فتسوق
وتتأني كفا في الزمن البعيد...
والاشجار في حديقتي ازهرت،
كلها تستقبل اول ربيع.

كل ات الى عالنا كم من الومه
نصيب...
احمال الحزن تهبك كاهلي،
كان على الارض لم يمر حزين...
ساعة الموت تأتي، لا تفرق بين
خفيف وريح.

في عالنا القديم...
لا الاحلام تشيب ولا الكلمات...
ولا ملح السادة للحراني...
ولا عمل الصالحات.

كايدين كولاييف
تورغنييف (شباط 1878)

لجنة

قرأت «مانفرد» لبايرون، وحين
وصلت الى ذلك الفصل، حيث روج
المرأة التي قتلتها مانفرد، تصب
عليه لعنتها الخفية، سرت ناخلي
قشعريرة من كلامها:
«لكن لياليك بلا احلام»
«ليرافق خيالي نفسك الشريفة»
الى الابد...
يعطيك...
وهنا تذكرت، حادثة في ريف
روسيا، كنت شاهداً على شجار
قاس بين فلاحين اب وابنه
انتمى الشجار باهانة للوالد
الشبح.

«العنه» - العنه يا فاسيلي،
إن من هذا القايين، صرخت زوجة
الضاحك المجور...
لا يدم لا يدم... قال
الضاحك بصوت متعذر، بعدما رسم
إشارة الضحك على صدره. «ينظر
أبنا وعلى مري أمه، يمسك في لجة
أبيه البيضاء»
لجنة أظلم من لجنة «مانفرد».
فتح الفلاح الابن فاه. «أصغر
وجهه كورقة خريف...» وخرج.

كايدين كولاييف

رسامو زحله في رابطة تستفص من المعتاد



أعضاء اللجنة الإدارية لرابطة رسامي زحله من اليمين: ايلى الحاج نصره، انطوان اسطوان، جورج بزيك، سميرة شرو، فيروز شمعون، جورج المر.

حين قرر على زحله ان تسكر في
برودونيا وحسب بل ستكون نخوتك
شوتين اذا كنت من محبي الرسم
وتسجد ما تشبع به العين والروح،
منذ قديم بديلة زحله - المعلقة
قائمة خاصة في مكتبة البلدية لتكون
معرضاً دائماً لرسامي زحله
والتي انشئت وسيسلم الرسامون
الزليون اعمالهم على شكل دائم
ويصحبون لكل موهبة جديدة ان
عليه بالوجع والظلم والمزال.

فيروز شمعون، رئيس الرابطة،
أوضح في توضيح: تأسيس الرابطة
لا ينبغي مناداة ولا جأها بل مدافعا
تربوي وطني جمالي ينطوي على
هذه الافكار.

1- إقامة معرض دائم في زحله
لانساج الرسامين الزحليين
واللبنانيين دورياً.
2- رفع المستوى الفني بتدريج
في المواضيع والسعي من اجل
تثقيفهم فنياً على مستوى رفيع
بتبادل المعارض مع المراكز
الثقافية ورعايتهم الى الخارج
بموجب منح.

3- إجراء مسابقات فنية لطلاب
المدارس يهدف منها تربية اجيال
جديدة ضمن خطة لثلاثية صيدية.
4- إدارية للرابعة وهم: سميرة شرو،
انطوان اسطوان، جورج المر، ايلى
الحاج نصر، جورج بزيك، وافق
زيك العرض، الدائم بقرارات
تعمل طامعاً واحداً هو نقل لنوات
عن الحضارة الفينيقية. واستطاع
خلق المناخ الفينيقى فلكاً معبراً
ليس من حيث تاريخه القديم
القديم بل في التاريخ الذي استمر الى
الآن بعد المسح كروية فيلوسون
الجميل، صاحب أسطورة التكوين،
الذين تقدياً ممتازة لحياتهم فيها مهارة
في ابراز الشكل أو في وضوح الفكرة
والوجه.

والبحسب في جدرانها بزيك
مستوى من رسوم فنيّة كائنة،
وأغلبها يحمل الفكر الثنائي في
الفن البصري الى تجسيد الخير
والشر، القوي والضعيف، الشجيرة
والطفولة، الاله والبشر، وبعضها
خفي ترك فيه بزيك للخيال والزمن
دورهما كما في لوحة «مصار صور»
حيث اتى الانسان اكبر من الحصن.

ان جدرانها جورج بزيك تصنع
ان تتنقل الى الجمهور الكبير، وأنها
بداية مشجعة جداً لعرض دألك فريد
نوعه في المناطق اللبنانية يكاد
يكون اول والده في انتظار فوزي
النقش ومرة هراوي للشارقة.

انطوان ابو رحل

ميشال طراد

لا يفرق زحله الى الذي ليس
من عروس البقاع، فكيف يابن
زحله، وبابن شوارعها وأرضها
وهجرها، بل بابن البقاع
الفسيح، شراً وأرضاً، وبابن
لبنان ان شئت ان يكون المنصب
اصح.

أله ميشال طراد، يكسب الشعر
ونيلقه ويجلس رومنتيقياً في
المقهى هناك، يعيد ديوانه
«عربة مخلة».

النقل مؤمن في

مهرجان دمشق للمسرح العربي على مـيلج، الى مـيتوق؟



«موجبات مجنون» - إخراج فواز الساجر (المسرح التجريبي السوري)

دمشق - من سفير نصري:
سيفر مهرجان دمشق للفنون
المسرحية الى يوم الجمعة، وهذا
تبدأ الندوة حول «النص في المسرح
العربي» التي دعت اليها وزارة
الثقافة والإرشاد القومي عدداً كبيراً
من المسرحيين والنقاد العرب.
وكانت رئيسة اللجنة العليا
للمهرجان، الوزيرة الدكتورة نجاة
القطر، وجهت دعوات الى ريعود
جبارة، كهيبة خوري، ليطوان
كرايا، انطوان منقبة، ولكن الى
اليوم ما وصل واحد منهم الى
الندوة.

وكان مهرجان دمشق السابع
للفنون المسرحية افتتح مساء الاول
من هذا الشهر، وباتت عروض
الفرق تتوالى من الدول المتسعة
المشاركة في اللقاء. ولوحظ ان
جميع الفرق حكومية، عدا فرقة
المسرح الجامعي السورية التي
قدمت «رسول من قرية تاييرا»
للاستغناء من حالة الحرب والسلم
لمحمود دياب، إخراج فواز الساجر،
الفرقة الشاب الذي صنف كذلك في
حماصة لعمله في «موجبات مجنون»
(فرقة المسرح التجريبي) لمغول،
عبر الاعداد الممتاز الذي قام به
سعد الله ونوس، كما ان فواز
الساجر صاحب إخراج «مؤسسة
الجنون» (فرقة المسرح الوطني
الفلسطيني) لمسيح القاسم.

وباعماله الثلاثة التي قدمت في
نطاق مهرجان دمشق 1977، برهن
المخرج الشاب على الموهبة التي
تبورت والتي كانت انخرت قوية
في مهرجان دمشق 1976 عندما
قدمت فرقة المسرح الجامعي «ان
تكون أو لا تكون».

الفرق التي شنت العند الاوفر من
المشاهدين في السورية، ثم فرقة
المسرح القومي المصري وفرقة
مدينة تونس، ومصادفة كان
العرضان المصري والتونسي
منطلقين من المسرحية ذاتها وهي
«أوبيد» لسوقفول. اقتبسها على
سالم وكنتما تحت العنوان «الانز»
وأخرجها التونسي المنصف الموسوي
في شكل مسرحي فكلي وأغاد.

وتناولها الدكتور فوزي فهمي
وكانت تحت العنوان «عودة
المالط» وأخرجها شاكير عبيد
الطيفي في أسلوب كلاسيكي، ولم
يتجنب النجم السينمائي محمود
ياسين في دور أوبيد من انتحال
العرض من التقليدي للبلدية التي
ساهمت في إغراقه في الملل.

من بات جديده يذكره في الازد
أو الكويت، الحسين، قطر،
المصري، وأوبهيا، ولو كان
المصريون أرسلوا «مولد الملوك»
مفروضاً لكانوا انهم مهرجان
دمشق السابق بملح مسرحي مدمن
وعجيب يعر القارة في الموسم
الطبي، والذين قرأوا نص مسرحية
سعد الله ونوس الجديدة، «ملك
هو الملك» وكان سمر من اجل
«جزيران» وكان أعلن ان الملك
هو الملك» ستقدم في المسرحين.
الغفامين للقاء المحقق، ثم
الغيت، ويقال في مل النص الأخيرة
الرقابة لا في وقت لاحق، ولم يجد
المخرج اسد في (الذي يمثل
«موجبات مجنون»)
للتجديد، فقبل العرض عنه، على
ان يتأقن به المسرح القومي
السوري موسم الآتي.

المصريون يقفون أعصابهم
وفي الصباح التالي لكل مسرحية
جديدة في إطار المهرجان، أقيمت
ندوة أدارتها الدكتورة نجاة
القطر وأدارت فيها النقاشات مع
مخرج العمل ومؤلفه وممثليه.
وكانت المناقشات الماثمات
دارت حول العرضين المصري واللبي،
وإذا كان المسرح اللبي محمد
القنودى حاول في صعوبة ضبط

«النص» في المسرح العربي
عصمت دراسة «مسرحنا العربي بين
الانواع والادب» بالتاكيد: «ان أهم
ما يمكن المسرح العربي ان يحققه
هو تضمين مظاهر تراثنا المسرحي
القديم في أشكال مسرحية
متقدمة تجاري ما وصل الى المسرح
اليوم في العالم». اما الكاتب وليد
الخصاوي فكان «أساقفة النص المسرحي
في الثقافة العربية المعاصرة تتجلى
في كونه يميل بمعاملة المادة
الاحتياطية الساجدة والمصلحة
والمؤقت للمجتمع». ويؤكد انها
«ليست السلطة بغيرها تحاول
تطويع النص للمسرحية الاعلامية، بل
من المجتمع ايضا يدفع بالمسرح الى
سد النقص الاستغلاكي الروسي

لأفراد».
وفي مقال لادونيس نشرته جريدة
«النور» صاحب البيت الماضي،
طرح الشاعر بعض النقاط التي
برأها «أساسية في هذه المرحلة من
أجل الحركة المسرحية العربية»:
«منها» من ناحية الموقف، لا بد
من ان يصدر الكاتب المسرحي
العربي من رؤيا شاملة تتجاوز
المباشرة السياسية - الاجتماعية،
وتتناول البنى الأساسية في المجتمع
العربي، بنى الوجود وبنى المصير،
بنى الذات وبنى الجماعة، فلا مسرح
إذا لم تسخر طرد الانسان ومصيره
«وهذه المسرحية سواء تأخذ
جواباً، انما ايقظ الفلك والفراسة
والهفة وليست تعصم ليقين
والالة وحكمة الصبر والاعة».

«ومن ناحية اخرى لا بد من تجاوز
الدراية السائدة بحيث لا يعدو
المسرح مشجعة مستهلك بل يصح
فلا يزالنا، فالنقش بعادة والمسرح
بخاصة لا يجوز ان يعلم الانسان
وانما عليه ان يهيم».

وفي هذا اهمية خاصة للاء
المسألة بين الكلمة والفعل، اللغة
والفعل، الكتابة المسرحية العربية
الرائدة بعيدة عن الحسي، وعن
الفعل، وهي في ذلك تحجب العالم،
بينما الناقية هي تفهيد، اي كشف
وأضائه».

«موجة المسرح» في أيام
نشأت المسرح التجريبي الذي
انضم اليه عدد من أفضل عناصر
المسرح الكلاسيكي، وفي إطار
مهرجان دمشق قدمت فرق المسرح
التجريبي «موجبات مجنون» و«أنت
الجميع على أنه كان أجود عمل
شاهده المهرجان».

بعد سنوات من الروتين
والبروقراطية، أفرحت المفاتيح
المختلفة بأشياء «المسرح
القومي» وناقشت المهندسين
والمسرحيين، وفي اسابيع توضع
الأسس الأولى للمبنى الذي يقال
سيكون مجزراً بأبحاث الاليات
والتقنيات المسرحية.

في أثناء انعقاد مؤتمر وزراء
الثقافة العرب، أخيراً في القاهرة،
حاول غير وقد اقنع الحاضرين بأن
يبدل بمهرجان دمشق للفنون
المسرحية مهرجاناً فرقة تتناوب له
العواصم العربية كل سنتين.

وأصرّت الوزارة السورية على
رفض المشروع رفضاً حازماً. «ما
معنى قتل مهرجان سنوي قائم
وبرهن على اهميته عبر ست حقبات
ناجحة، لكيلا في مشروع جديد كل
سنتين؟»

على صعيد الترجمة والنشر
(وكانت تديرهما معاً في وزارة
الثقافة قبل توليها لمنصبها)،
أعلنت الدكتورة نجاة القطر رفع
عدد منشورات الوزارة السنوية الى
عشرين كتاباً، وفتح مجالات واسعة
لترجمتها، وأول ما فعلته أثناء
مكثبات في المراكز الثقافية في
مدن سوريا، وتزويدها بكل ما تفرقه
الوزارة على ان يباع بحسب 1/20،
وما هو في الاسواق، كما ان وزارة
الثقافة تدرس إنشاء مؤسسة توريخ
للكتب السورية في المناطق النائية.

عاطف كرم

على الطاولة لدى عاطف
كرم، في منزله - راس بيروت،
حقة قنادة ملقاة على بياض
الورق، لتجلى مؤلفاتها وهي
على بعد الصورة، ان يرجع اليها
بين قبة ولينة، فيذهب ويشيل
ويزيد وينقص. وهكذا أن
تتطور المجموعة ديواناً يسير
قريباً.

عاطف كرم

عاطف كرم

المسكنة

بافيتون 202228

عودة بروس الى (اعادة شخصية)
هذا الصراع الدخار الفارس في قصة
هي حقة لتبيان قدراته في دهر الشر -
لن يربح من الراشدين.

بيكا ديليتي: 202228
عودة الدن الضال (ينقل عمل
شاهين الأخير الى شاشة قصر
البيكا ديليتي ليعاهده الاوفر من هوة
السينما ويكتشفون باعاده الرومي في
اول دور سينمائي لها - للمجمع).

بريزيانس، زوق مكاييت:
920707
السيد المزار (يودع لوفين -
بيلي جال سابقاً - في شخصية شهم
بجارت بعيادة لنقاد العمود الاميركان
من مجاز الانسانيين - للمجمع).

سارولان: 202228
السيد المزار (النشر برنامج
بريزيانس).

الزيتون (رواية من العهد على
الطريق اللبنانية - لمن يربح من
الراشدين).

فينيقي، جونيوت: 920719
اسرع في وجه الشيطان (انظر
برامج الصراع).

كارين لوفان: 922222
سيدة غريبة (انظر برنامج اوتول).

كوليز: 202228
الفرقة الثالثة (لجس كورين في
الفرقة بروس، اخرج
ريشارد بروس).

كوفوروت: 202228
مغامرات مع هالفا غريب (الفرقة
مور - لمن يربح من الراشدين).

كوفوروت: 202228
مغامرات مع هالفا غريب (الفرقة
مور - لمن يربح من الراشدين).

كوفوروت: 202228
مغامرات مع هالفا غريب (الفرقة
مور - لمن يربح من الراشدين).

كوفوروت: 202228
مغامرات مع هالفا غريب (الفرقة
مور - لمن يربح من الراشدين).

كوفوروت: 202228
مغامرات مع هالفا غريب (الفرقة
مور - لمن يربح من الراشدين).

كوفوروت: 202228
مغامرات مع هالفا غريب (الفرقة
مور - لمن يربح من الراشدين).

كوفوروت: 202228
مغامرات مع هالفا غريب (الفرقة
مور - لمن يربح من الراشدين).

كوفوروت: 202228
مغامرات مع هالفا غريب (الفرقة
مور - لمن يربح من الراشدين).

كوفوروت: 202228
مغامرات مع هالفا غريب (الفرقة
مور - لمن يربح من الراشدين).

كوفوروت: 202228
مغامرات مع هالفا غريب (الفرقة
مور - لمن يربح من الراشدين).

كوفوروت: 202228
مغامرات مع هالفا غريب (الفرقة
مور - لمن يربح من الراشدين).

كوفوروت: 202228
مغامرات مع هالفا غريب (الفرقة
مور - لمن يربح من الراشدين).

كوفوروت: 202228
مغامرات مع هالفا غريب (الفرقة
مور - لمن يربح من الراشدين).

كوفوروت: 202228
مغامرات مع هالفا غريب (الفرقة
مور - لمن يربح من الراشدين).

كوفوروت: 202228
مغامرات مع هالفا غريب (الفرقة
مور - لمن يربح من الراشدين).

